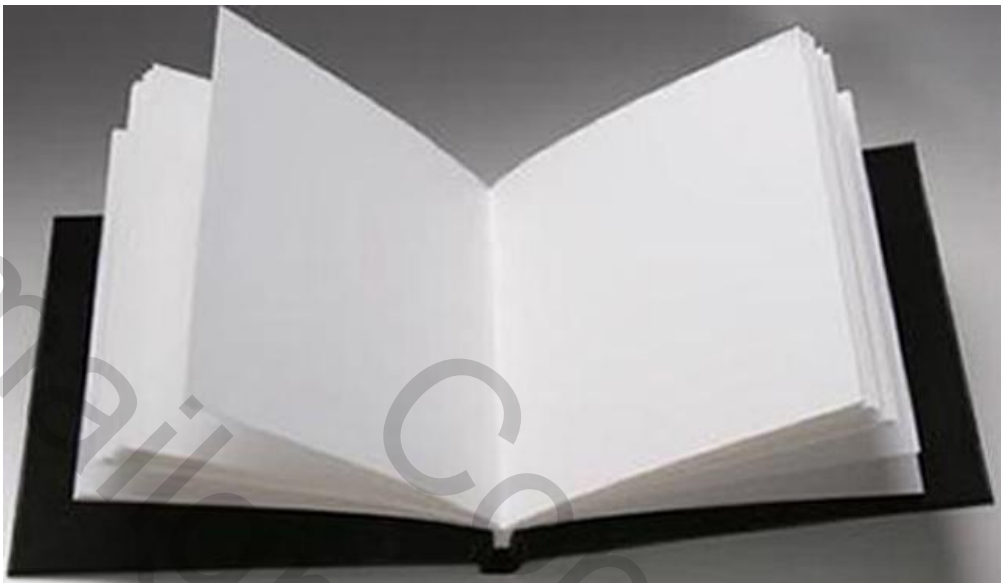


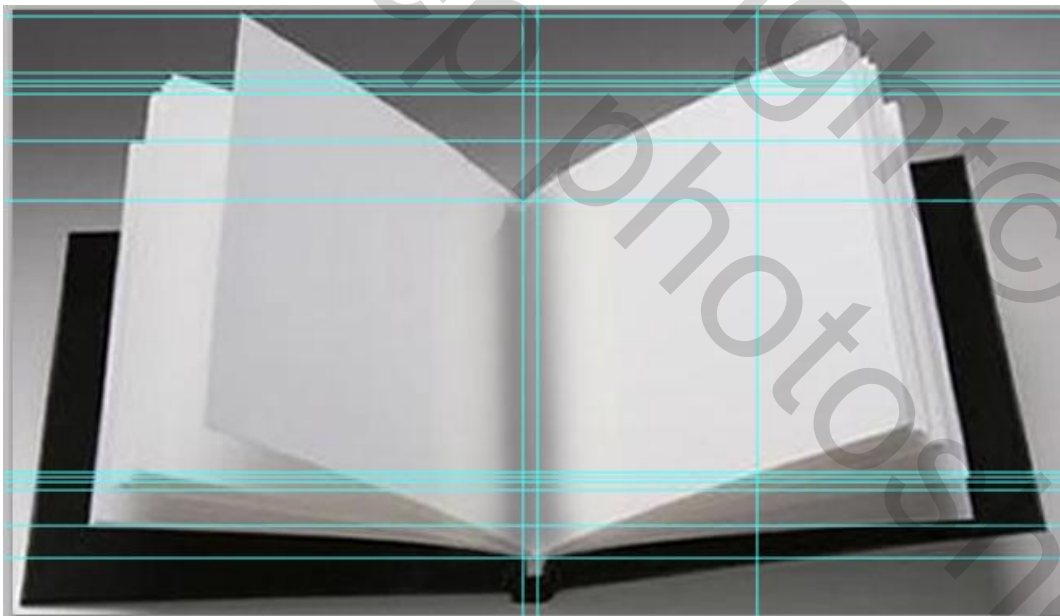
Geanimeerd boek met slimme objecten (voor gevorderden) in CS5

Benodigheden: een basisboek naar eigen keuze of de onderstaande afbeelding.



Dupliceer de achtergrondlaag.

Teken horizontale hulplijnen en plaats deze aan het uitstekende hoekje van elke pagina bovenaan en onderaan. Zoom in waar nodig.

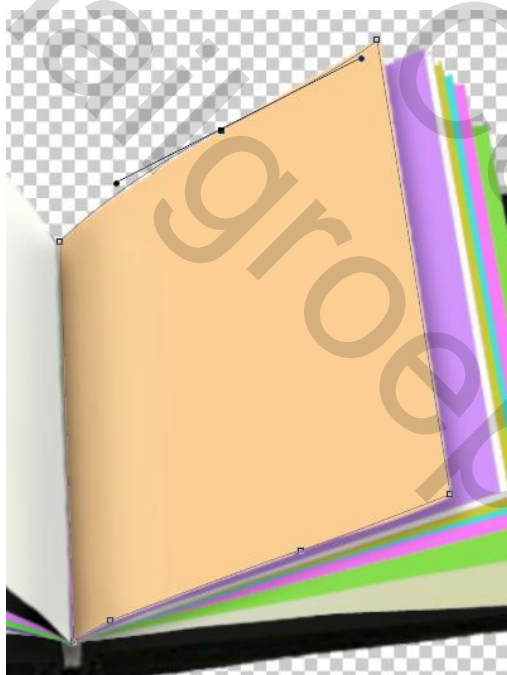


Plaats verticale lijnen met hetzelfde doel. Plaats 2 verticale hulplijnen in het midden van het boek. Één om het midden te kunnen bepalen van bovenaan het boek. De andere om aan de onderzijde het midden te kunnen bepalen.

Maak een nieuwe laag en teken een lijn beginnende bij de linker verticale hulplijn bovenaan (midden van boek) en eindigend bij de rechter verticale hulplijn onderaan. Deze lijn wordt ons hulpmiddel om bij het ontwerpen van onze pagina's netjes langs dezelfde lijn te werken.

Die lijn moet verhinderen dat de pagina's van de ene kant de pagina's aan de andere kant overlappen. Enkel bij de middenste pagina's mag dat 'n heel klein beetje.

Vermits deze pagina's niet gelijktijdig te zien mogen zijn en bovendien 'n beetje bol staan.



Maak de pagina's na van de gekozen afbeelding en gebruik per pagina een nieuwe laag. Kies daartoe het gereedschap **Pen**. Op de wijze zoals ons aangeleerd werd in de lessen 328 en 331 van reeks 17, trekken we een voorlopige contour per pagina.

Pas de ankerpunten en de besturingslijnen aan met **Direct selecteren**. Het is best mogelijk dat we ankerpunten moeten wissen, bijzetten of omzetten. Het bekomen pad slaan we op als selectie.

Voorzie elke pagina van een kleur dat goed zichtbaar afwijkt van het voorliggend blad.

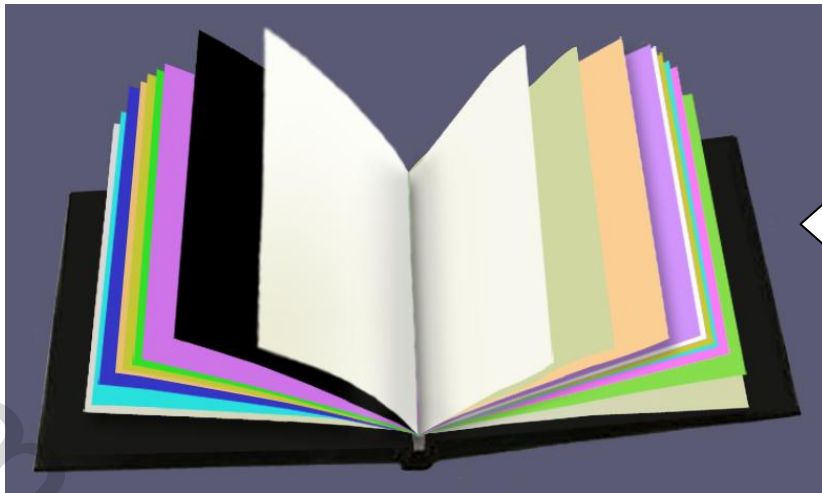
!!! Maak er de gewoonte van om na elk nieuw gecreëerde laag het werk

**Op Te Slaan.** We maken op z'n minst zoveel pagina's als we afbeeldingen wensen te gebruiken + 2 extra pagina's voor het effect van het bladeren.

Het eerste en laatste blad van het boek kunnen blanco gehouden worden en blijven liggen op de kaft tijdens de animatie. (naar eigen keuze te bepalen)

De middenste pagina's zullen gebruikt worden om een omslaand blad voor te stellen. Deze zullen dus afhankelijk van ons aantal foto's of van de manier waarop we de animatie wensen te laten verlopen, gedupliceerd worden. (er werden 12 afbeeldingen gebruikt in dit voorbeeld)

Beter een blad te veel aanmaken dan te weinig. Het kan altijd onzichtbaar laten of nog verwijderen. → Het moeilijkste deel is nu achter de rug !!

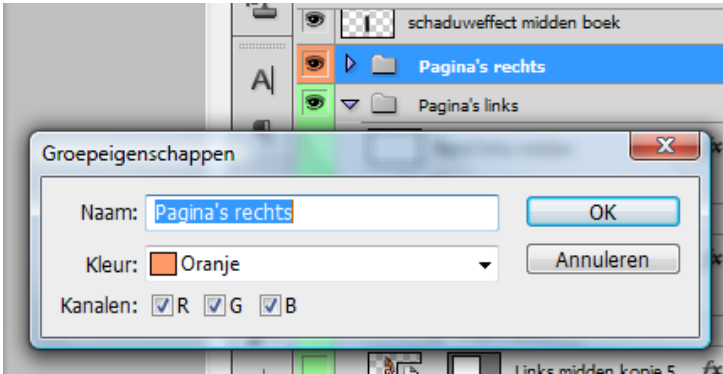


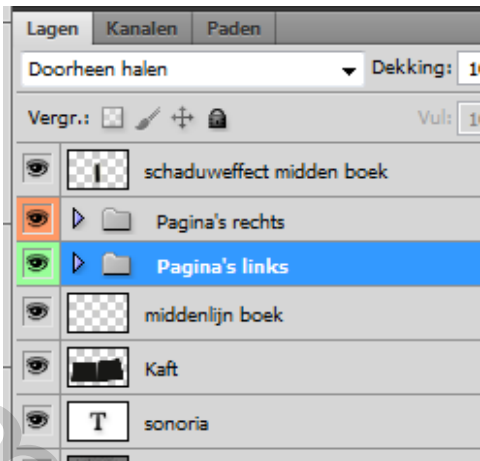
Voorbeeld van zelf ontworpen pagina's (op evenveel lagen) klaargestoomd om te worden omgezet naar Slim Object.

Maak een nieuwe laag aan die op de voorgrond moet blijven om een schaduw effect te geven in het midden van het boek. Onderstaand schaduw effect is bekomen door een combinatie van "Vervagen" en verminderen van de dekking. Bovendien is er aan weerszijden evenwijdig van de vage grijze kleur in het midden, een vleugje heel licht grijsgroen penseel met sterk verminderde dekking gebruikt. Puur toeval. In de veronderstelling dat er een deeltje werd weggeveegd bleek dat ik een gekleurde penseelstreek gaf. Het oogde als zijnde de glans op het papier.



Verzamel de pagina's aan de linkerkant in een groep en doe hetzelfde voor de pagina's aan de rechterkant. Geef de groepen een eigen kleur. Dit vergemakkelijkt onze zoektocht in de vele lagen.



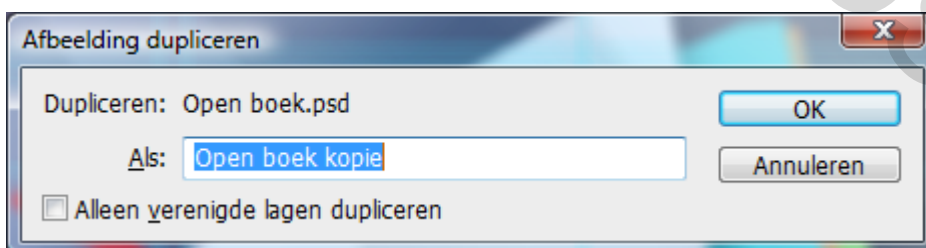


Van de gedupliceerde laag verwijderen we het deel van de pagina's dat boven de kaft uitsteekt. Behalve wanneer er gestart was met een PNG-afbeelding, moet het boek uiteraard eerst uitgeselecteerd worden.



Om er zeker van te zijn dat er aan de onderkant van ons boek geen storend stukje pagina van het oorspronkelijk boek meer te zien zal zijn in ons eigenlijke resultaat, voorzien we de binnenkant van de kaft van een zelfde kleur. Zie laag "Kaft" in de printscreenafdruk van het Lagenpalet.

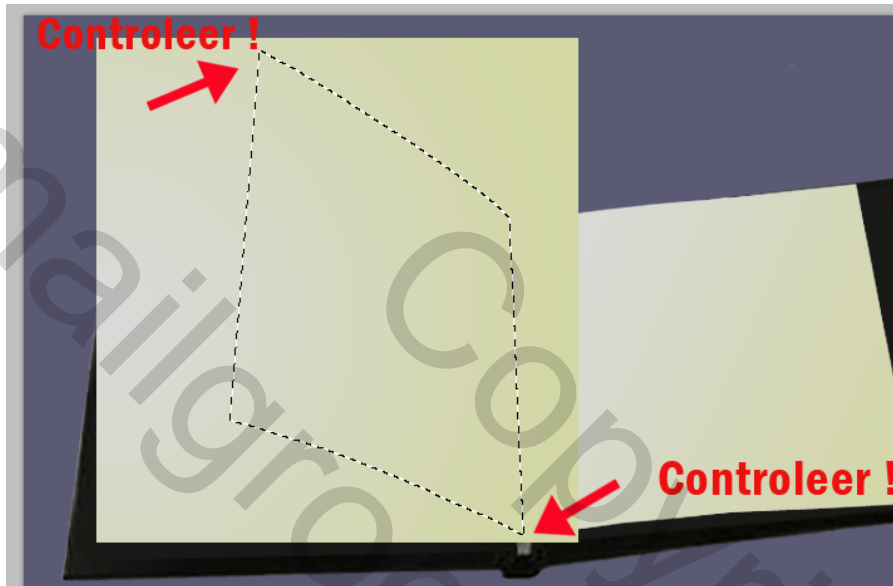
Kies Afbeelding dupliceren en geef een toepasselijke naam. Kies Opslaan als en ga akkoord met het voorstel of wijzig nog eventueel.



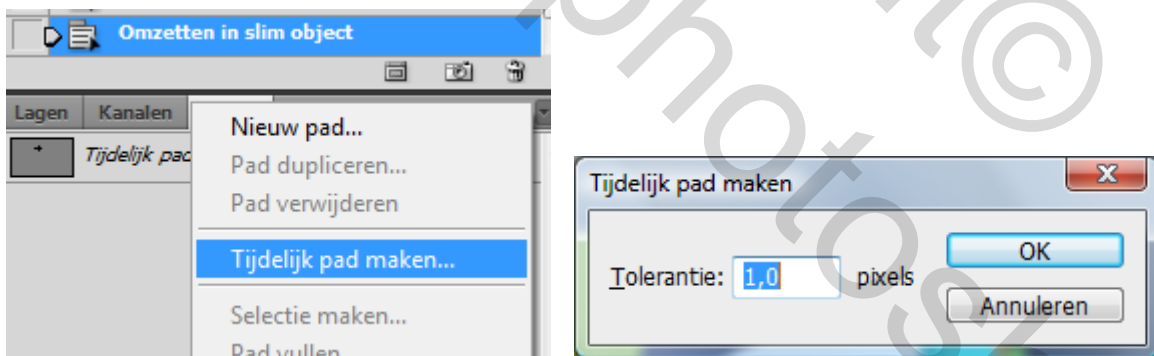
Het vorige werkstuk waarin we de basis gelegd hebben mag gesloten worden. Deze stap is facultatief. Wie al eens meegemaakt heeft dat een deel of geheel zijn creatie in de mist is opgegaan, zal zelf wel tot deze conclusie gekomen zijn.

## Slim object

Maak een nieuwe laag bovenaan, teken een rechthoekige selectie en geef deze een verloop of kleur. Kan achteraf nog aangepast worden. Belangrijk is wel dat het kader zeker groot genoeg is zodat het de selectie omvat van de pagina die we wensen te ontwerpen. Controleer eens.



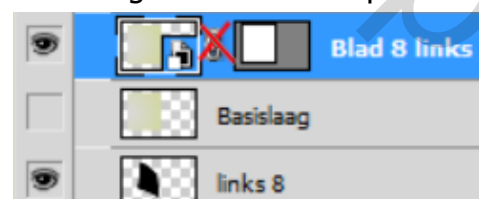
Dupliceer deze laag. Zo behouden we het basisgereedschap. Vink het oogje uit van de **basislaag**. Zet de gedupliceerde laag om in een slim object. De laag blijft actief alsook de selectie. Ga naar Paden en kies "Tijdelijk pad maken ...".



Aanvaard de voorgestelde tolerantie van 1 px. Kies, terwijl het pad nog actief is voor Laag/Vectormasker/Huidig pad. Klik nu uit het pad. Of zorg ervoor dat het pad gedeactiveerd is.

Ga terug naar Lagen en klik de koppeling weg tussen het laagminiatuur en het vectormasker.

Zorg ervoor dat het "slim object miniatuur" actief

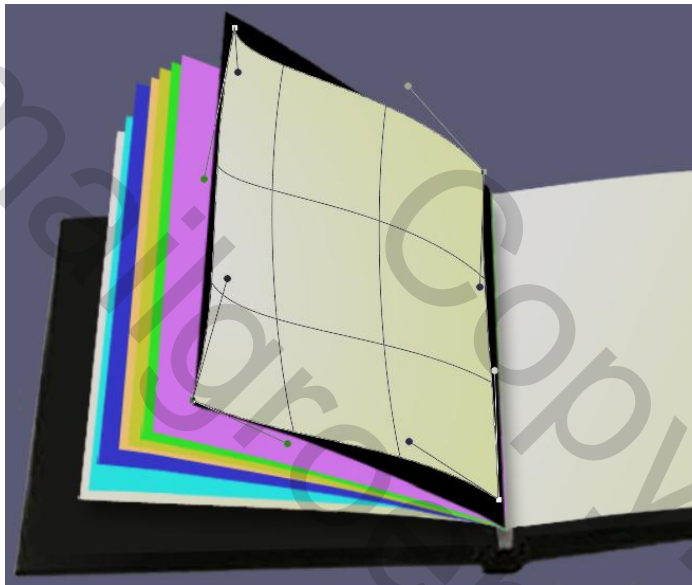


staat en niet het vectormasker.

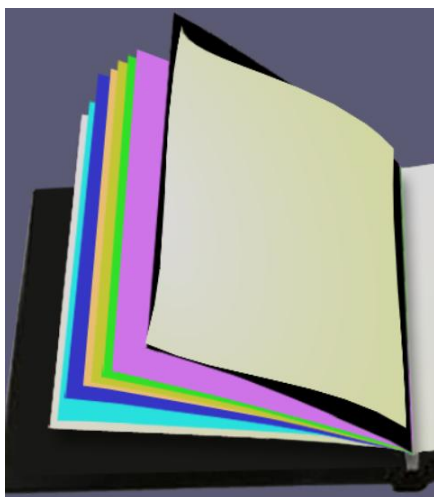
M.a.w. het pad mag niet meer actief staan.

Kies Bewerken/Transformatie/Verdraaien. Probeer nu zo goed als mogelijk dezelfde contour te maken als de oorspronkelijke pagina. Ietsjes afwijken mag.

Ga hierbij als volgt te werk: werk eerst met overzicht op de hele pagina. Sleep kleine stukjes per keer. Tracht in de buurt de kanten van de hoekpunten van de voorbeeldpagina.



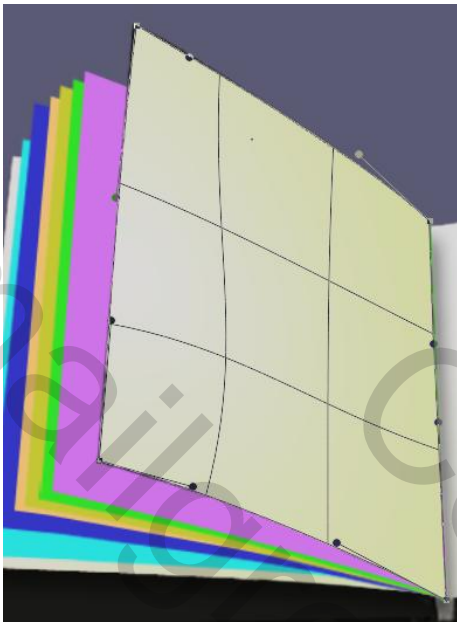
Bij het zien van al minstens 2 tot 3 hoeken van de oorspronkelijke pagina waarop we ons nu baseren, mag op de ENTER-toets gedrukt worden. We bekommen al een voorlopige nieuwe pagina.



Zoom in opdat de hoeken goed te zien zijn en kies opnieuw voor Bewerken/Transformatie/Verdraaien.

Het draairaster verschijnt opnieuw overheen de huidige vorm. Er kan verder geëxperimenteerd worden met de ankerpunten alsook de besturingslijnen.

Het middendeel kan eveneens verschoven worden door met ingedrukte muistoets over de selectie te slepen. Mogelijks zijn er vaste regels om tot een goed resultaat te komen. Deze behoren niet tot mijn kennis.



**Niet vergeten  
opslaan !**

Herbegin per nieuw te maken pagina bij de laag **Basislaag**. (pag 5)  
Herhaal de stappen. Kiest men ervoor om de eerste en laatste pagina niet om te slaan tijdens de animatie, **dan hoeft hier geen slim object gemaakt te worden.**

**De slimme objecten kunnen nog steeds zelfs na het sluiten van het document (op voorwaarde dat het werk is opgeslaan) opnieuw bewerkt worden.**

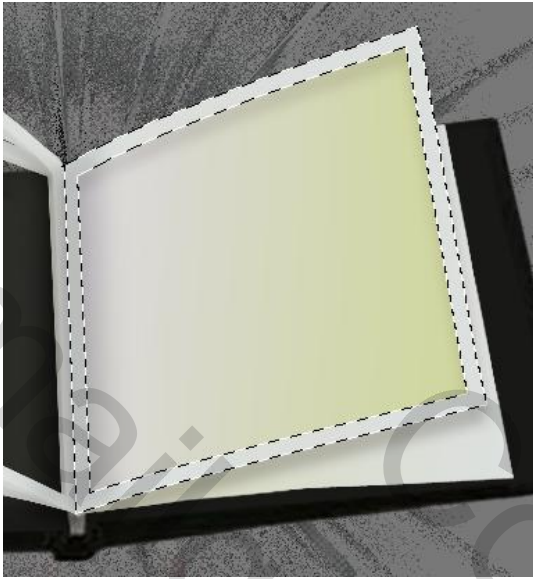
Geef een slagschaduw aan de lagen.

Gropeer de lagen van de linker- en rechterkant. Ga verder met enkel de lagen die omgezet zijn in een slim object. De oorspronkelijke pagina's mogen verwijderd worden. Althans toch indien ze reeds opgeslagen waren in een vorig werkdocument.

**Opgelet! Gooi de begin- en eindpagina waarvan er geen slim object gemaakt is niet weg.** Verplaats ze naar de nieuwe groep met de overige pagina's die nu omgezet zijn in slimme objecten.

Maak van elke pagina (behalve van de pagina's die we blanco wensen te houden) een kopie door de selectie van het laagminiatuur te dupliceren. CTRL+J.  
Blijf op de actieve geduplicateerde laag. Kies Selecteren/Bewerken/Slinken... met 10 pixels voor de 2 pagina's eerstvolgend op de kaft. Vervolgens respectievelijk met 9px, 8px en 7 px voor de overige pagina's naar het midden toe.  
DELETE deze selectie. Resultaat is een laag met uitsluitend de rand boven de laag met slim object. Geef deze rand een definitief verloop. Deze rand zal bovenop de

afbeelding komen te staan bij de animatie alsof het een geheel vormt met de geplaatste afbeelding op het slim object.



Breng het boek in gereedheid om er afbeeldingen aan toe te voegen.



Links is een blanco pagina voorzien. Rechts zetten we 8 pagina's klaar. Waarbij eveneens een blanco pagina die op de kaft blijft liggen. Voor deze pagina is geen rand voorzien. Voor de 8<sup>ste</sup> pagina hoefde ook geen rand te worden gemaakt in mijn geval vermits ik er geen afbeelding/foto op geplaatst heb die de gehele pagina bekleedt. De 2 middelste pagina's rechts zijn onzichtbaar gemaakt. Ze dienen voor straks, om de omslaande pagina's voor te stellen.

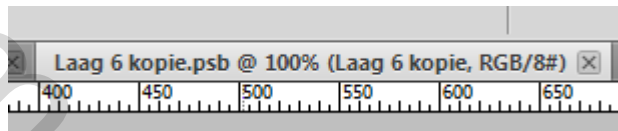
Wie toch verkiest de hele pagina te bekleden met de gekozen afbeeldingen of foto's hoeft dus geen extra lagen met randen te hebben. Echter het resultaat bleek in mijn geval niet echt geslaagd.



## Invoegen van afbeelding op slim object

Selecteer de verkozen afbeelding of foto. Dit kan een afzonderlijke JPG zijn, geopend in Photoshop. Of we beschikken reeds over een verzameling afbeeldingen of foto's op verschillende lagen in een nieuw werkbestand.

CTRL+C. (Bewerken / Kopiëren) Keer terug naar het bestand met geanimeerd boek. Dubbelklik het miniatuurtje van het slim object. Er wordt een nieuw werkdocument geopend nl. een psb.

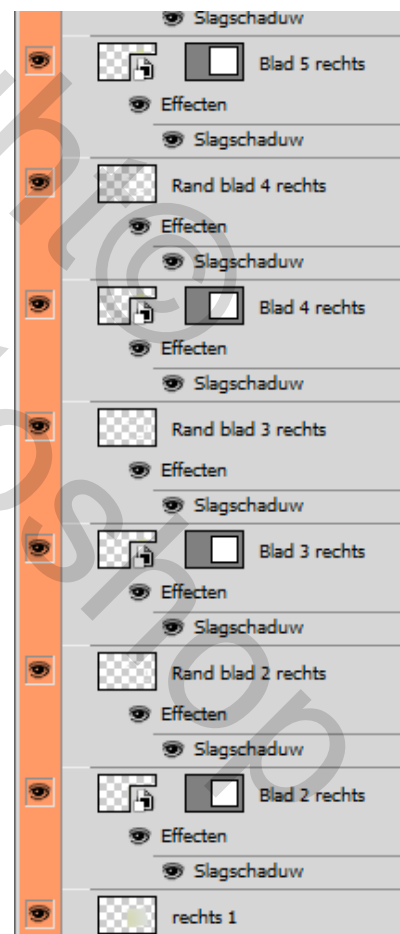
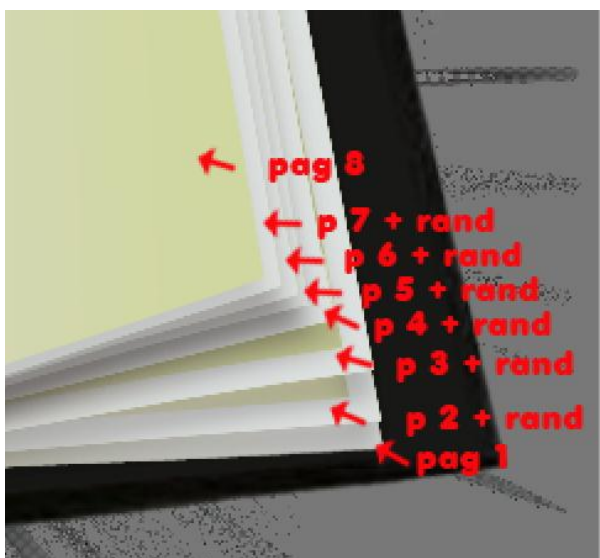


CTRL+V (Bewerken / Plakken). De afbeelding verschijnt als nieuwe laag. Er kan nog van alles bewerkt worden. Transformeren....

Wanneer het beoogde resultaat is bekomen kiezen we Bestand/Opslaan. Het bestandje mag gesloten worden. Er wordt automatisch teruggekeerd naar ons geanimeerd boek. Is het resultaat niet wat verwacht werd, klik opnieuw dubbel op het miniatuurtje om wijzigingen aan te brengen.

De vraag is nu welke afbeelding komt na welke afbeelding. De situatie in ons lagenpalet ziet er ongeveer zo uit. Per pagina een laag met slim object en een pagina met een rand passende op de onderliggende laag.

Voorlopig trekken we ons niets aan van de randen. Laat ze wel nog zichtbaar staan om het effect reeds te zien na invoeging van de gewenste afbeeldingen.

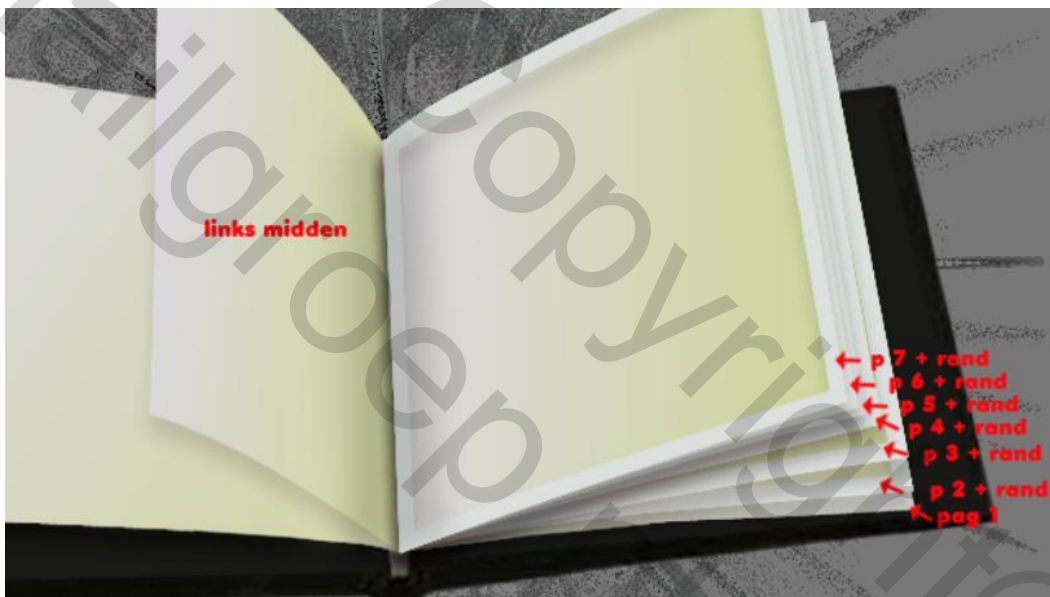


Afbeeldingen plaatsen in functie van het verloop van de animatie.

De manier welke hier zal besproken worden is daarom niet noodzakelijk verplicht na te volgen. Er zijn meerdere mogelijkheden naar eigen smaak en inzicht.

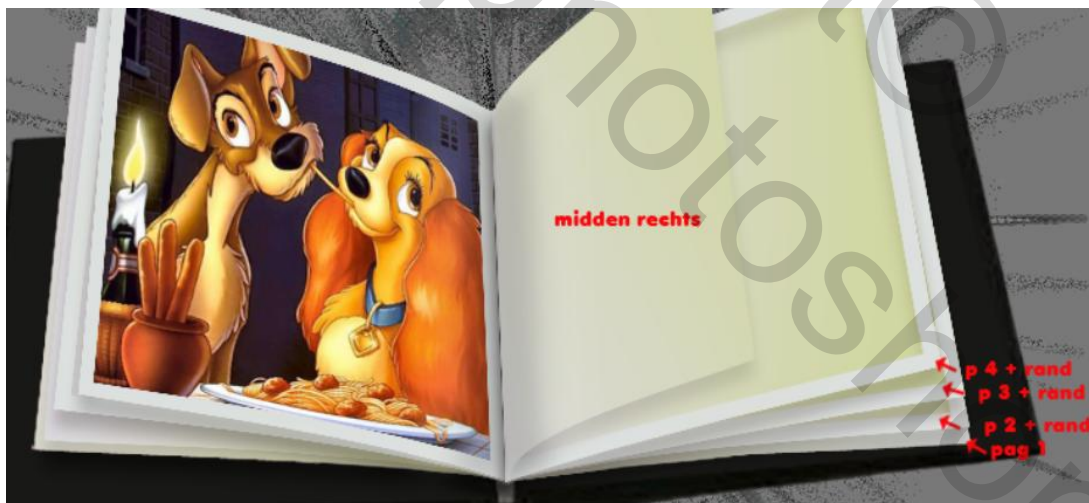
Zet nog geen animatie aan. Geef de lagen stap voor stap een opvulling als volgt:

1. Plaats een afbeelding naar keuze op de **pagina 8 rechts**. Kan een soort voorblad zijn.
2. Doe het oogje uit van **pagina 8 rechts** en zet het oogje aan van **links midden**.



3. Tussen de hier zichtbare 1<sup>ste</sup> pagina links en de opstaande pagina "links midden" bevinden zich nog 14 lagen die verborgen zijn. (oogje uitgevinkt). Het betreft de pagina's 2 tem 8 en hun bovenliggende randen.
4. De **pagina links midden** zullen we nog 6 maal dupliceren. Dit doen we nu meteen al via rechtsklikken en kiezen voor "Nieuw slim object via kopiëren." Geef de nieuwe laag een toepasselijke naam. Doe het oogje uit van de oorspronkelijke pagina **links midden**.
5. In mijn voorbeeld is deze laag voorzien voor tekst. Zelfde manier van "Invoegen van afbeelding op Slim object" p 9.
6. Vink het oogje uit van deze rechtopstaande pagina "**links midden kopie**" en vink het oogje aan van **pagina 2 links**. Alsook de rand om resultaat te zien.
7. Op **pagina 2 links** komt hetzelfde als op de laag "**links midden kopie**".
8. Doe het oogje uit van **pagina 7 rechts** alsook van de laag met de rand horende bij 7. Maak opnieuw de laag **links midden** actief. Zichtbaar hoeft niet.

9. Rechtsklikken om een nieuw slim object te maken.
10. Geef deze nieuwe laag een afbeelding naar keuze en een toepasselijke naam.  
In dit voorbeeld noem ik deze **links midden kopie 2**.
11. Doe het oogje uit van deze laag **links midden kopie 2**.
12. Vink het oogje aan van **pagina 3 links**. Hier komt dezelfde afbeelding als de opstaande pagina van daarnet.  
Om toch zeker te zijn dat de afbeeldingen op beide pagina's zo goed mogelijk overeenstemmen, vinken we de oogjes van beide lagen eens aan om tussendoor te controleren. Het kan immers gebeuren dat er ietwat moet getransformeerd worden om tot een aannemelijk resultaat te komen.
13. Ondertussen heb je zicht op een blanco pagina aan de rechterkant. Dit zou normaal **pagina 6 rechts** moeten zijn. Breng een afbeelding op het slim object. Zet naar eigen gevoel de lagen met de randen aan en uit.
14. Doe het oogje uit van **pagina 6 rechts** en maak opnieuw de laag **links midden midden** actief. Snel object dupliceren zoals gekend ondertussen.  
Deze laag **links midden kopie 3** vullen we met een afbeelding.
15. Doe het oogje uit van deze **links midden kopie 3** en vink het oogje aan van **pagina 4 links**. Breng dezelfde afbeelding aan als daarnet.
16. Aan de rechterzijde is nu een blanco **pagina 5 rechts** te zien. Vul op met een afbeelding.
17. Doe het oogje uit van **pagina 5 rechts** en vink het oogje aan van **midden rechts**. De huidige toestand zou er nu zo moeten uitzien zoals op de printscreen. Voor de variatie gebruiken we nu ook nog een pagina aan de rechterzijde om het effect te creëren van een omslaand blad.



18. Dupiceer de **pagina midden rechts** zoals we het deden bij de linkse door rechtsklikken en kiezen voor "Nieuw slim object via kopiëren".
19. Geef deze laag **pagina midden rechts kopie** dezelfde afbeelding als op **pagina 5 rechts**.

20. Doe het oogje uit van **pagina midden rechts kopie** en maak **pagina links midden** actief. Dupliceer dit slim object en benoem.
21. Voorzie deze **pagina links midden kopie 4** van een afbeelding (werkwijze invoegen van afbeelding op slim object p 9).
22. Doe het oogje uit van **pagina links midden kopie 4** en vink het oogje aan van **pagina links 5** en activeer. Zet hierop dezelfde afbeelding of daarnet.
23. Geef de blanco **pagina 4 rechts** een afbeelding.
24. Doe het oogje uit van deze pagina en activeer **pagina midden rechts**. Dupliceer dit slim object.
25. Breng dezelfde afbeelding of daarnet op deze **pagina midden rechts kopie 2**.  
Bekijk toch eens goed beide pagina's of de inhoud ervan toch aannemelijk overeenstemt. Zoniet kan het zijn dat er moet getransformeerd worden.
26. Doe het oogje uit van **pagina midden rechts kopie 2** en activeer **pagina links midden**. Dupliceer dit slim object.
27. Breng een nieuwe afbeelding op deze **pagina links midden kopie 5**.
28. Doe het oogje uit van **pagina links midden kopie 5** en vink het oogje aan van **pagina links 6**. Hierop komt dezelfde afbeelding of daarnet.
29. Breng een nieuwe afbeelding aan op de blanco **pagina 3 rechts**.
30. Doe het oogje uit van deze laag en activeer **pagina midden rechts**.
31. Dupliceer dit slim object en breng dezelfde afbeelding of daarnet over op deze nieuwe **pagina midden rechts kopie 3**. Uitvinken.
32. Activeer **pagina links midden**. Dupliceer dit slim object. Dit wordt **pagina links midden 6**. Breng daarop een nieuwe afbeelding.
33. Uitvinken en **pagina links 7** zichtbaar en actief maken. Dezelfde afbeelding of daarnet.
34. Nieuwe afbeelding invoegen op de blanco **Pagina 2 rechts**.
35. De laag met **pagina 9 rechts** activeren. (pagina midden rechts had ook gekund maar ik had deze pagina toch nog over en nog niet gebruikt). Dezelfde afbeelding of daarnet.
36. Maak de **pagina links midden** weer actief om te dupliceren naar **pagina links midden kopie 7**.
37. Nieuwe en laatste afbeelding overbrengen. Uitvinken.
38. **Pagina links 8** zichtbaar en actief maken. Dezelfde afbeelding nog eens overbrengen.

## De animatie

Zichtbaar voor alles frames (1) achtergrondlaag, (2) laag kaft, (3) het schaduweffect en eventueel (4) naam. Over deze lagen spreek ik niet meer in onderstaande tabel.

<b>Frame 1</b> <b>Beginpositie</b>	Zichtbaar	Groep linkerkant Groep rechterkant : 16 lagen	Pagina 1 links Pagina 1 tem 8 + randen (behalve van 1 en 8)
<b>Frame 2</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 8 rechts Pagina links midden	nr 1 links
<b>Frame 3</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 2 links	Nr 1 links
<b>Frame 4</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 7 rechts + rand Pagina links midden	nr 2 links
<b>Frame 5</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 3 links + rand	nr 2 links
<b>Frame 6</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 6 rechts + rand Pagina links midden	nr 3 links
<b>Frame 7</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 4 links + rand	nr 3 links
<b>Frame 8</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 5 rechts + rand Pagina rechts midden	nr 1 rechts
<b>Frame 9</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina rechts midden Pagina links midden	nr 1 rechts nr 4 links
<b>Frame 10</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 5 links + rand	nr 4 links
<b>Frame 11</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 4 rechts + rand Pagina rechts midden	nr 2 rechts
<b>Frame 12</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina rechts midden Pagina links midden	nr 2 rechts nr 5 links
<b>Frame 13</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 6 links + rand	nr 5 links
<b>Frame 14</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 3 rechts + rand Pagina rechts midden	nr 3 rechts
<b>Frame 15</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina rechts midden Pagina links midden	nr 3 rechts nr 6 links
<b>Frame 16</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 7 links + rand	nr 6 links
<b>Frame 17</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 2 rechts + rand Pagina 9 rechts	
<b>Frame 18</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina 9 rechts Pagina links midden	nr 7 links
<b>Frame 19</b>	Uitvinken Aanvinken	Pagina links midden Pagina 8 links + rand	nr 7 links